



1950 - "Tabacco" da 55 lire senza la stampa del centro, Tre esemplari noti. Ha realizzato in una asta AP 54,000.

Repubblica Italiana Le varietà di stampa

In centro: 1951 - "Ginnici", striscia di otto, con le varietà giglio evanescente, senza la stampa del giglio e giglio spostato in sei esemplari. Sono note solo tre striscie come questa. Oltre 30,000 di catalogo.

In basso: 1954 - "Onoranze a Collodi", l'esemplare di sinistra è stato stampato sulla striscia di carta con fili di seta che venne applicata per ricongiungere due fogli. E' valutato 25,000. Nella striscia di destra si può notare la mancanza della stampa dei primi due esemplari, causata dal sovrapporsi della striscia di ricongiungimento.



1972 - "Mazzini" mancante della stampa della cornice in basso. Senza la stampa dell'intera cornice è valutato 7,000 dal Sassone.

Esistono varietà dovute ad errori di stampa dove la causa è un colore mancante o appena accennato. E' il caso del 55 lire "Tabacco" del 1950, del 5 lire "Giochi Ginnici" del 1951, del "Mazzini" da 150 lire del 1972, e del "Nuovo Simbolo Poste Italiane" del 1994, solo per citare i più noti. Esistono casi considerati minori perché il colore slitta di poco, oppure, all'estremo, quelli considerati come "scarti di stamperia", purtroppo abbondanti sul mercato, dove i difetti di stampa sono così evidenti da "deturpare" in un certo senso, l'aspetto del francobollo. Altri casi ritenuti altrettanto rari sono quei francobolli che presentano ricongiungimenti di carta dovuti all'inserimento di una nuova



bobina: il più noto è la striscia del "Pinocchio" del 1952 da 25 lire, che appare con una mancanza di stampa nei primi due esemplari di sinistra a causa di un ricongiungimento di una striscia verticale ai francobolli, con carta "fili di seta", della larghezza di due francobolli. A causa di questo procedimento, si conoscono 20 esemplari con la varietà "stampati su carta seta". La serie che vanta il campionario più completo di varietà è l'Italia al Lavoro del 1950. Esistono alcuni valori con differenza di dentellatura (100 e 200 lire calcografici), altri con difetti di stampa (evanescente, mancante), con dentellatura spostata o assente e su carta ricongiunta. Senza contare alcune posizioni della filigrana "ruota" di grande rarità.

Abbonamento a The Postal Gazette

Per abbonarsi a The Postal Gazette è sufficiente compilare il modulo scaricabile da questo sito e inviarlo via mail o fax al nostro indirizzo:

info@thepostalgazette.com
Fax: 004191.9240011

Abbonamenti online:
www.thepostalgazette.com

Rates for 8 issues starting January (not published from May to August)

Switzerland	S.Fr.	75,00
Europe		60,00
USA, Canada	\$	80,00
Asia, Australia	\$	90,00
Rest of the World	\$	90,00

To subscribe download and fill the form on this website and mail or fax it to our address.

info@thepostalgazette.com
Fax: 004191.9240011

Subscribe online
www.thepostalgazette.com