

Sweden

One known



Sweden - 3 skilling banco - 1855

The stamp is in the same colour and on the same paper that the 8 skilling should have been on. The usual 3 skilling stamps were in green. Like the British Guiana, it, too was discovered by a fifteen-year-old schoolboy, Georg Backman, who, in response to a Stockholm dealer's public offer in 1885 of 7 kroner for the 3 skilling stamps, found it while searching through his late grandfather's correspondence. The stamp was sold in 1894 to Baron Philipp la Rénotière von Ferrary, for 4,000 gold florins. After World War I, the stamp changed hands several times and ending up in the possession of King Carol II of Romania, who paid approximately \$30,000 for it in 1937. It was at the 1974 Stockholmia stamp exposition that the controversy about the 3 skilling error arose. The Swedish Postal Museum turned down the opportunity to purchase it on suspicion that it was a forgery and set up a commission to prove its suspicion correct. Others formed another commission to prove its authenticity. The evidence provided by the two commissions led to the conclusion that a stray 3 skilling cliché had found its way into a printing of the orange-yellow 8 skilling stamps and thus that the Stockholm dealer and Ferrary had been right about their error. Monied collectors seem to agree: the 3 skilling-banco orange-yellow was sold at auction in 1978 and again in 1984, when it went for about \$478,000, the second highest price ever paid for a single stamp. It auctioned most recently on November 8, 1996 in a David Feldman auction for \$2,270,000 (2,875,000 Swiss francs), making it the most valuable stamp in the world, at least until another tops that price.

Svezia - 3 skilling banco - 1855

Il francobollo è nello stesso colore e stampato sulla stessa carta dell'8 sk. L'esemplare normale del 3 sk. sarebbe dovuto essere verde. Come il famoso Magenta di Guyana, fu scoperto da uno studente quindicenne che lo vendette per 7 corone. Passò nella collezione del Barone Ferrary nel 1894 per 4.000 fiorini d'oro. Dopo la I Guerra, il francobollo passò di mano diverse volte e finì nella collezione di Re Karol di Romania che per averlo sborsò \$ 30,000 nel 1937. Nel corso della esposizione Stockholmia 1974, il Museo Postale Svedese perse l'occasione di acquistarlo credendolo un falso. Si formò una commissione di esperti e alla fine fu stabilito che il 3 sk. arancio-giallastro fu stampato con il colore dell'8 sk. Fu proposto in asta nel 1978 da Edgard Mohrmann e ritirato dalla vendita a 1,000,000 di marchi, mentre nel 1984 per fu venduto da David Feldman per \$478,000 (977,500 Sfr.). Nel 1996 ancora Feldman lo ripropose in asta e realizzò la cifra record di 2,875,000 Sfr. (£1,4 million) (\$ 2,3 million), acquistato dallo svedese Hans Lernestal che lo acquistò per un gruppo formato da investitori scandinavi, ottenendo la fama di francobollo che ha realizzato la più alta cifra mai raggiunta da un singolo esemplare.

Top left: the 3 skilling banco, error of colour. Only this copy is known. Was discovered by a fifteen-year-old schoolboy and sold for 7 kroner in 1885.

Sicily

Two known



Sicily - 1/2 grana blue - 1859

The rarest and mysterious stamp of Sicily is the error of colour of 1/2 grana, printed in blue instead of orange. Only a piece is known, bearing the "PALERMO-PARTENZA-21 APR. 59" c.d.s. on the front, franked in origin with two examples in blue colour that at a first sight seems to look like a 4 grana franking (thus showing that people took more notice of the colour of the paper than of the design). The stamps, one defective and one in perfect condition, have the inscription 1/2 GR. and the colour of the 2 grana. The error must not be confused with colours trials of the 1/2 GR. printed in blue. The two rarities are in a different shade from any of the proofs and having been printed from Plate II instead of Plate I used for the colour trials that were printed with the right side of the I Plate. Probably not more than one sheet of that value was printed by error in the colour of the 2 grana. However, the use of the two specimens and the destiny of the 98 remaining values as well is unexplained, because the two examples mentioned are the only ones so far to have been found. They were exhibited first at the Manchester Philatelic Exposition in 1899. Then stamps were separated sometime before the private treaty sale in Switzerland of a portion of the Ferrary collection. The piece with the perfect copy was acquired by the famous Italian dealer Gioni and then sold to Count Gerli. In 1996 was exhibited by Alberto Bolaffi at Anphilex, New York. The defective copy (left stamp) was removed from the piece and sold in 1963 during the Doria Pamphili Auction by H.R.Harmer Ltd for £ 5,000. Acquired by René Berlingin, the 2 grana blue was sold again in auction by David Feldman in 1984 for SFr. 60,000, bought by Saverio Imperato and still in his collection.

Sicilia - 1/2 grana blu - 1859

Il più raro e misterioso francobollo di Sicilia è rappresentato dall'errore di colore del 1/2 grano. Esiste il frammento di una lettera diretta a Siracusa che reca l'annullo di "PALERMO-PARTENZA-21 APR. 59", sulla cui soprascritta erano, in origine, applicati due francobolli di colore azzurro che, a prima vista, potevano dare l'impressione di una affrancatura di 4 grana. In realtà, i due francobolli, uno ben marginato, l'altro difettoso, recano nel cartiglio inferiore la dicitura «GR. 1/2». Si tratta, dunque, di due valori del mezzo grano stampati in azzurro invece che in colore arancio e che, per le loro caratteristiche, risultano appartenere alla II tavola. A lungo si è discusso se si trattasse di un effettivo errore di colore o se, invece, di due prove di colore in azzurro del mezzo grano trafugate ed utilizzate, in frode postale, quale affrancatura di una lettera che non venne tassata in quanto la tinta dei francobolli trasse in inganno gli impiegati postali. L'ipotesi dell'errore di colore è quella che ha finito col prevalere, per una serie di considerazioni. Intanto, i due esemplari del 1/2 grano azzurro appartengono alla II tavola, mentre le prove di colore vennero eseguite con impronte ricavate dal gruppo di destra di 23 esemplari della I tavola. Poi, i due francobolli stampati su carta dura e compatta di Palermo erano provvisti di gomma scura, che in realtà è reperibile su carta di Napoli, ma non nelle prove di colore. C'è da pensare che in una circostanza sia stata inchestrata in azzurro la seconda tavola del 1/2 grano e che - stampato un unico foglio - ci si avvide dell'equivoco e lo si eliminò. Rimane tuttavia inspiegabile sia l'utilizzazione dei due esemplari noti, sia il mancato reperimento dei rimanenti 98 esemplari. La lettera affrancata con i due errori di colore è andata incontro a complesse vicissitudini: intanto di essa è rimasto un solo frammento; poi, l'esemplare difettoso venne asportato e i due pezzi finirono - e sono ancora oggi - in differenti collezioni. Furono esposti all'Esposizione Filatelica di Manchester nel 1899. (N.Aquila-I Francobolli degli ultimi Re-Bolaffi Editore-1990)

Center: computer reconstruction of part of the piece franked with the two 1/2 grana, printed in blue instead of orange. The left copy was removed and sold for SFr. 60,000 in 1984.