

I Francobolli Cantionali Zurigo



I primi francobolli svizzeri.

Tra tutti i cantoni svizzeri, Zurigo fu il primo ad adottare francobolli. Messi in vendita il 1° Marzo 1843, furono i secondi francobolli emessi al mondo dopo il Penny Black. L'emissione è composta da due esemplari non dentellati, senza filigrana, stampati in fogli di cento, con il numero "4" e "6" al centro dell'esemplare, entrambi con la dicitura "Zürich" in alto. In basso il 4 rappen ha l'iscrizione "LOCAL TAX", tariffa per lettere circolanti nel raggio dello stesso ufficio postale; il 6 rappen presenta la dicitura in basso "CANTONAL TAX", per corrispondenze destinate a località di un altro ufficio dello stesso cantone. Il disegno fu realizzato dalla litografia Orell Füssli e Cie di Zurigo, incidendo il fondo con una serie di linee orizzontali o verticali per evitare falsificazioni. Il litografo disegnò cinque volte ogni francobollo, in forma di una striscia orizzontale di cinque. Infatti si possono classificare cinque tipi diversi, secondo piccole differenze nei disegni. Le strisce di cinque francobolli sono state ripetute venti volte sulla pietra d'impressione, ottenendo una tavola di 100 francobolli da 4 e 6 rappen. L'emissione cantonale di Zurigo cessò la validità il 30 settembre 1854.

The first issue of Switzerland

Among the Swiss cantons, Zurich was the first to make use of the postage stamps. The Zürich issue was first put on sale 1 March 1843, making it the second type of stamp in the world, after the UK's Penny Black three years earlier. The issue consisted of two imperforate stamps, without watermark, one with a large numeral "4" and the other with a "6", both inscribed "Zürich" at the top. The 4-rappen stamp was also inscribed "LOCAL-TAXE" at the bottom, since it was intended to pay for letters mailed within a city, while the 6-rappen, inscribed "CANTONAL-TAXE", for use with letters going anywhere in the canton. The design was lithographed in black by Orell, Füessli, and Company, with a pattern of fine red horizontal or vertical lines underneath, to discourage counterfeiting. The lithographer drew five times each stamp, in the shape of a band of five placed horizontally. So it is possibly classify five various types. The post offices of the town of Zurich used red ink whereas the offices of the canton were useful of black ink to cancel the stamps. Period of validity of the cantonal stamps, until September 30, 1854.

Sopra: il 4 rappen (Tariffa locale) e il 6 rappen (Tariffa cantonale) furono i primi francobolli svizzeri emessi il 1° marzo 1843. Il disegno fu realizzato incidendo il fondo con una serie di linee orizzontali o verticali per evitare falsificazioni.

In alto: sulla destra l'Ufficio Postale di Neumünster (Zurigo) e a sinistra la chiesa zum Kreuz (oggi Kreuzplatz) a metà ottocento. Il venditore di latte e il postino sono al lavoro e la carrozza postale sta arrivando con i viaggiatori e le ultime notizie.



Lettera da Aussersihl del 25 marzo 1843, primo mese d'uso del 4rp., per Zurigo, affrancata con 4rp. a linee verticali, IV tipo, annullato col timbro a "rosetta" in nero. La prima data nota del 4rp. è del 18 marzo 1843 (Coll. Hackmey). (Sold by Corinphila, March 2, 1996 for 51.000\$)



Lettera da Zurigo per Richterswil del 2 marzo 1843, affrancata con 6rp., secondo giorno d'uso e prima data nota di un francobollo svizzero. L'esemplare, che assolveva alla tariffa per il Cantone, è annullato con il timbro a "rosetta" di Zurigo, ispirato alla "croce di Malta" in uso in Gran Bretagna. (Museo delle Comunicazioni di Berna)



Lettera da Albisbrunn del 9 maggio 1843 per Männedorf. Transitata per Hausen am Albis (doppio cerchio grande con data) il francobollo fu annullato parzialmente col timbro a "rosetta" in nero. Transitata a Zurigo, fu annullato di nuovo con il timbro in rosso. (Sold by Feldman (Helveticus 2) Nov. 6. 1992 for Sfr. 10.000)



Il primo annullo svizzero fu ampiamente ispirato da quello utilizzato in Gran Bretagna, la "Croce di Malta", divenuta la "Rosetta". Questo timbro ha annullato i francobolli di Zurigo e Winterthur dal 1° Marzo 1843 al 6 Agosto 1851 (eccetto una lettera del 25 Agosto), con una interruzione dall'Ottobre al Dicembre 1850 quando fu sostituito dal bollo "P.P.". A Zurigo l'inchiostro in rosso era prescritto per le lettere in partenza fino al 1850, poi sostituito dall'inchiostro nero divenuto obbligatorio. Gli altri Uffici del Cantone utilizzarono l'annullo a "rosetta" dal 1° Marzo al 30 settembre 1850; il 1° Ottobre furono emessi i francobolli federali e fu utilizzato il timbro "PP". Alcuni comuni del cantone obblitarono occasionalmente con la "rosetta" fino al 1852. Il colore utilizzato dagli altri comuni (eccetto Zurigo) fu il nero. Solo due comuni usarono il colore blu: Regensperg e Stäfa.



Lettera da Zurigo del 25 settembre 1849 per Wettswil, affrancata con 4rp e metà verticale dello stesso francobollo, annullati con la "rosetta" in rosso, per formare la tariffa da 6 rappen. Si tratta di una delle due affrancature così composte note sino ad oggi. (Preview Rapp Auktionen, Sammlung "Ticino" 2009-2010, ex A.F. Lichtenstein, Dr. Lehman)



Raccomandata da Greiffensee del 26 novembre 1844 per Wildberg, affrancata con coppia del 6rp. più un 4rp. Tariffa da 6rp. + 10rp. per la raccomandazione. È la più alta affrancatura nota con francobolli del Cantone di Zurigo e una delle due lettere note affrancate con il 4 e 6 rappen insieme. (Ex Burrus, ex Bally, Sold by David Feldman November 29, 1991, Helveticus 1, for Sfr. 805,000)