



El Trencito y la Llama

Le due ultime emissioni classiche

Sempre a causa della diminuzione della tariffa di cui ho detto sopra, nel gennaio 1871 venne emesso un nuovo francobollo avente, appunto, il facciale di cinque centesimi. Molto interessante è il soggetto prescelto: al centro, sopra lo stemma, appare una locomotiva. Lateralmente, poi, ci sono le diciture "Chorillos" (a sinistra) e "Callao" (a destra). Il motivo di tali scritte è da ricercarsi nel fatto che, proprio in quel periodo, era stata inaugurata la ferrovia tra Chorillos e Callao. Anzi, a questo proposito va anche detto che qualcuno ha voluto considerare questo francobollo come il primo esemplare celebrativo emesso in tutto il mondo. Come, cioè, se esso fosse nato proprio per ricordare l'inaugurazione di quella linea ferroviaria. In realtà, però, la situazione è ben diversa in quanto la suddetta dicitura ebbe solo lo scopo di mettere in evidenza la zona in cui era in vigore la tariffa di cinque centesimi.



Cuzco, l'antica capitale dell'Impero degli Inca. Sorgeva a tremila metri d'altezza nella vallata percorsa dal Rio Urubamba ed era protetta da una serie di poderose fortificazioni.

Above: letter from Callao November 27, 1872 to Lima, franked with 5 centavos "Trencito", cancelled by pen "(27)". Mail delivered by train usually was cancelled by pen either with parallel strokes or crosses. "27" presumably should indicate the day of despatch. (Corinphila Auction, June 9-13, 2009, "The Klaus Eitner Collection of Peru").



Above: horizontal strip of seven of the "trencito" stamp, the largest unused multiple known. Below: vertical strip of six of the 2 centavos blue "Llamita" stamp, with coil join in third stamp bottom over top. (Corinphila Auction, June 9-13, 2009, "The Klaus Eitner Collection of Peru").

Il 1° marzo 1873 si verificò una nuova riduzione in una particolare tariffa: quella che doveva essere pagata per il porto di una lettera semplice all'interno della città di Lima. L'importo che, in precedenza, era di cinque centesimi venne abbassato a due centesimi.

Non esistendo ancora alcun francobollo con tale facciale si dovette procedere alla relativa emissione. La struttura dell'esemplare è simile a quella del precedente pezzo, solo che adesso, al centro della vignetta, compare un lama. Le diciture sono, da sinistra e in verso orario, "Porte Franco", "Correo", "Dos centavos" e "Lima".

Anche in questo caso fu usata la macchina Lecoq; però adesso gli esemplari furono stampati su strisce verticali e, fra uno e l'altro, alla distanza di circa 2 millimetri dal riquadro esterno, vennero impressi tre piccoli segmenti orizzontali. L'ultimo giorno di validità fu il 31 dicembre dello stesso anno di emissione. Infatti, il successivo 1° gennaio fu emessa una nuova lunga serie definitiva che non solo aveva un pezzo da due centesimi ma che comprendeva anche un valore con facciale di un solo centesimo. Per quanto riguarda la rarità dell'esemplare Lama va detto che esso, abbastanza comune allo stato di nuovo, è molto più pregiato annullato e praticamente introvabile su lettera. Ciò è dovuto al fatto che allora Lima era una città abbastanza piccola e contava solo poche decine di migliaia di abitanti. Ovviamente, a causa di ciò, sono noti moltissimi francobolli con annulli falsi.

Bibliografia

- Giovanni Chiavarello - Perù: il francobollo da 5 centavos "Locomotiva" del 1871 e il francobollo da due centavos "Lama" del 1873, Edizioni filateliche internazionali, Napoli 1973
- Jose F. Colareta C. - Prefilateria peruana, Editoria de Servicios Offset E.I.R.L., Lima 1979
- Peru, The Klaus Eitner Collection, Edition d'Or VIII, Corinphila ed., Zurigo 2007
- Aldo Salvattecchi Amador - "El Mistero del Faltante en los primeros sellos del Perú" sulla rivista *Academus*, Settembre 2007, N.11.
- S.Ringström & H.E. Tester - *The Private Ship Letter Stamps of the World*, Part 2,
- Sito Internet www.red-duster.co.uk/PSNC.htm

Tutte le riproduzioni dei francobolli e delle lettere, se non indicato diversamente, sono state gentilmente concesse della Corinphila Auktionen di Zurigo.