

Barbados



Left: the original colour brown-black of the first furniture and the error of colour in blue. (Courtesy British Library)

The first consignment of the 1/- stamp of the 1861-70 series, showing Britannia, were sent out to Barbados by the printers, Perkins, Bacon & Company of London in April, 1863.

The 50,000 stamps should have been printed in brown-black, but on arrival they were found to be printed in blue, the colour of the 1d stamp, in error. Almost all of the errors were returned to England, to be exchanged for new stock in the correct colour. A

few examples were kept for a postage label album, and one of these is now in the Tapling Collection. Less than a dozen are known to exist today.

Alle isole Barbados, il francobollo da 1 scellino dell'emissione 1855 di colore bruno, si stava esaurendo. Era stato molto utilizzato poichè questo valore rappresentava la tariffa per inviare la corrispondenza all'estero. La tipografia Perkins, Bacon & Company

inviò una nuova fornitura di 50.000 esemplari nel mese di aprile del 1863, ma all'arrivo il Postmaster si accorse subito che il colore del valore non era bruno, ma blu come il colore del più comune francobollo da 1p. Tutti i francobolli furono restituiti al mittente, escluso qualcuno per l'archivio. Solo una dozzina di questi esemplari con il colore blu sono noti ad oggi, e quello illustrato è conservato nella collezione Tapling alla British Library.

Bulgaria

These early stamps of Bulgaria were designed by Georgi Yakovlev Kirkov, show the Lion of Bulgaria Coat of Arms, and were printed by the State Printing Works in St. Petersburg.

In the third issue of this design made in 1882, a sheet of the 5 stotinki was printed in error in the colours of the 10 stotinki rose and pale rose, rather than the correct green and pale green.

Few of these errors are known to have survived, including only four recorded used on envelope. One is at the British Library (Tapling Collection) and one is at the Swedish Postal Museum in Stockholm, donated by Hans Lagerlöf in 1946.



The original 5 stotinki in colour green



Registered letter franked with 5stotinki green, 5st. red (error of colour), 10st. red and 30 st. violet, forming the 50st. tariff from Varna to Hannover, November 4, 1888. Swedish Postal Museum, Stockholm.

I primi francobolli di Bulgaria furono emessi nel 1879. Questi, e le emissioni successive che mostrano il Leone di Bulgaria, sono state stampate a cura della tipografia di Stato di San Pietroburgo. Nella terza emissione, del 1882, un foglio del 5 stotinki fu stampato con il colore rosso del valore da 10 st. anzichè in colore verde. Si conoscono solo pochi esemplari del 5 st. rosso e quattro sono noti su lettera. Una di queste appartiene alla collezione Tapling conservata alla British Library e un'altra è presso il Museo Postale di Stoccolma, donata nel 1946 da Hans Lagerlöf.

Registered letter from Sofia September 12, 1888 to Paris, franked on front with with 10stotinki red and 5st. red (error of colour). The reverse bears seven normal 5 stotinki green and pale green, completing the 50st. rate. Tapling Collection, Courtesy of The British Library.

