



Los Inclínados

Brasil



Le emissioni successive

Le norme in vigore nel periodo in cui furono in corso gli "Occhi di bue" prevedevano che i francobolli fossero annullati in partenza o, nel caso in cui ciò non fosse avvenuto, in arrivo. Però, era anche previsto che, qualora il postino si fosse accorto che nessun annullo era stato posto sull'affrancatura, fosse lo stesso postino a porre un annullo grafico fatto a mano.

Purtroppo queste norme non furono sempre rispettate e, quindi, numerose lettere furono consegnate con i francobolli ancora immacolati. Cosa che fece sì che gli stessi esemplari potessero essere adoperati una seconda volta. Per evitare il verificarsi di tale truffa, allora, l'amministrazione postale decise di mettere fuori corso i pezzi della prima emissione.

Ciò avvenne il 30 giugno 1844 e, il successivo 1° luglio, entrarono in corso nuovi esemplari. Per questa seconda emissione fu scelto un formato rettangolare più piccolo. Anche in questo caso non compare alcuna indicazione del Paese emittente. Il disegno è formato da una base rettangolare a spigoli incavati tondeggianti ricoperta di disegni ornamentali. Al centro compare la cifra del valore (anche ora senza alcuna indica-

zione dell'unità monetaria), leggermente inclinata verso destra. Per questa ragione questi valori sono noti con il termine di "cifre oblique" (*inclínados*) o, per la forma del disegno, anche "occhi di capra" o "occhi di serpente".

Il 1° luglio 1844 furono emessi tre esemplari aventi gli stessi facciali della prima serie: 30, 60 e 90 reis. Il 1° luglio dell'anno successivo uscirono altri tre pezzi aventi i facciali di 180, 300 e 600 reis. Infine, nel 1846, apparve anche un pezzo da dieci reis.

I primi tre valori furono inizialmente stampati sulla stessa carta della prima emissione. Però, l'anno successivo, arrivò in Brasile dall'Inghilterra una nuova carta giallognola con cui furono stampati i tre alti valori e fu anche fatta una nuova tiratura dei pezzi usciti nel 1844. Infine, nel 1846 venne usata una carta leggermente azzurrata con cui venne stampato il 10 reis e tutti gli altri valori.

Del 30 e del 60 reis esistono due tipi differenti che si riconoscono, soprattutto, per la forma delle cifre. Del 90 reis, invece, esistono tre tipi diversi. I tre alti valori hanno quotazioni di tutto rispetto, anche allo stato di usati. E, ovviamente, sono particolarmente pregiati (soprattutto il 600 reis) su lettera.

In alto: una straordinaria affrancatura composta da un blocco di 18 esemplari del 90r. della seconda emissione con il 60 della prima. (Venduta da David Feldman nel 1993 per \$49,840)

Al centro: i sette valori della seconda emissione emessi il 1° luglio 1844. Esistono due tipi diversi del disegno del 30r, due del 60r. e tre del 90.

Bibliografia:
"Empire of Brazil - The Meyer Collection", David Feldman, October 4, 2007, Geneva, CH.

Dove non specificato, le illustrazioni di questo articolo sono tratte dal catalogo d'asta della Meyer Collection. Ringraziamo David Feldman per la gentile concessione.